



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri









Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

الحمد لله الرحمن الرحيم

احمد شاہی

[illegible]

سید خواجہ زبیر علی خان دہلوی

دارم انرا از محبت مخفی به حسن

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه در هر دو جلد

15-10-1961





Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadiri

Captured by: Iftakhar Ahmad Qadiri









Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

الحمد لله الذي
جعلنا من
أمة سيدنا محمد
جلالني



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Ifrakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri













Captured by: Iftakhar Ahmad Qasbi



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





Captured by: Ifthakhar Ahmad Qadri







Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri

گل محمد جان قادری
گوتی دیوانہ وارو ساجدین پارسد
شعبان ماہ شوال ۱۴۲۸ھ
۱۴۲۸ھ سنہ ۱۴۲۸ھ

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
نَفْسًا أَحَدٌ

A decorative banner with Urdu calligraphy, likely a religious or celebratory message, is displayed. The banner is adorned with colorful floral garlands in yellow, red, and orange. The calligraphy is in green and black ink on a white background.



الضرة والشركة علي بن حبيب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الآن أولياء الله لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

A photograph of a wooden chair with intricate carvings, featuring a large red watermark reading "Captured by" diagonally across the image. The chair has a high back with a central panel and ornate armrests. The wood is a light brown color. The background is dark and out of focus.

سند و صداقت، قطب و وقت

حالات زندگی

پیشوا، معرفت و حقیقت، تاج دین و دنیا، غوث زمان

حضرت خواجہ گل محمد جان نقشبندی

میر شریعت، پیر طریقت، پیر کابل، مرشد

آپ کے والد محترم حاجی پیر رحیم صاحب کی آبائی جائیداد میں نور رومیل نوشکی بلوچستان تھا۔ پیر گل محمد جان وہاں سے ہجرت کر کے صوبہ سندھ ضلع شکارپور کے گاؤں میں سیرف میں سکونت اختیار کی۔ اس دوران سندھ میں وہاں حضرت خواجہ عبدالرحمن جان صاحب کے بیعت ہوئے۔ اور اس کے لئے اپنے پیر و مرشد عبدالرحمن جان نقشبندی کے ساتھ کئی برسوں تک رہے۔ پیر مدیحی صاحب نے آپ کے لئے نوازہ خلافت ملنے کے بعد پیر خواجہ مدیحی نے آپ کو اپنا خلیفہ مجاز اول رکھا۔ خلیفہ مجاز رکھنے کے بعد پیر خواجہ مدیحی انھیں بلوچستان کے لئے جانے کا حکم فرمایا کہ آپ وہاں جا کر پہاڑی چٹانوں اور بیابان علاقوں کے جہالت میں لوگوں کو سیدھی راہ پر آنے کی تلقین کریں۔ انھوں نے سب سے پہلے شکارپور سندھ سے کوئٹہ کے لیے سفر کیا۔ کوئٹہ سے لکپاس پہنچ کر وہاں سے اسلامی تبلیغ کرتے ہوئے لوگوں کو اسلام کی حقانی تبلیغ کرتے ہوئے طرح و قلت سے سواراب، انجیرہ بارکو، جیوا، اور باغیانہ باجوری ملک حقانی تبلیغ کرتے ہوئے آئے ہیں۔ یہ ان کا بلوچستان کے پہلے دورہ حقانی دینی تبلیغ کے بعد پیر خواجہ صاحب اسی راستے سے واپس سندھ شکارپور مدیحی میں اپنے پیر و مرشد کو اپنے بلوچستان کے تمام دورے کی تفصیل بتائی۔

سفر کے مرحلے میں پھر بھی پیر خواجہ عبدالرحمن جان نے پیر خواجہ گل محمد جان کو بلوچستان کے علاقہ خضدار وڈھ جا کر نور الہی سے مسلمانوں کے دلوں کو منور کرنے کے لیے انھوں نے اپنے پیر صاحب کے مطابق بلوچستان کیلئے دوبارہ سفر شروع فرمایا۔ اس مرحلے میں آپ سب سے پہلے سکھر سے کراچی تشریف لے آئے۔ اس سے وہ فقیر رحمت اللہ گہرانی کے ساتھ پیدل سفر کر کے بلوچستان جنوب مشرقی علاقہ ویراج پہنچے۔ پھر وہاں سے پیدل سفر کر کے فقیر رحمت اللہ گہرانی کے ساتھ سارونہ سے ہوئے، پھر بلوچستان کے شہر خضدار وڈھ میں پہنچ کر اسلام کی حقانی تبلیغ کی خدمت میں لگ گئے۔ اور لوگوں کو بے علمی کی جہالت سے نکال کر عشقِ مصطفیٰ کے روشناس فرمائے۔ اس شان سے آئے کہ نہ کوئی ان کے کافوج تھی نہ کوئی لشکر، نہ کوئی ان کے ساتھ تلوار تھی نہ کوئی بندوبست۔ بس ہاتھ مبارک میں تسبیح تھی اور زبان مبارک پر اللہ اللہ کے زکریا میں شمع توحید کی روشنی تھی آنکھوں میں نورِ مصطفیٰ کے جلوے تھے اور بغل میں قرآن مجید تھا۔ اپنے قدم مبارک رکھ کر تب مخلوق خدا کو اسلام سے آگاہ مسلمانوں کے دلوں کو نور الہی سے منور کرنا شروع کیا۔ اس دوران کمال مرشد سائین کو کافی مشکلات پیش آئیں۔ وہ مشکلات میں بھی اپنی سائیں مادر شاہ کے حکم کے مطابق دس سال تک مسلسل بلوچستان سفر کرتے رہے۔

محمد نقشبندی ایسے کمال بزرگ گزرے ہیں کہ جن کا سینہ اقدس انوار و تجلیات الہی کا سرگز تھا۔ اور قلب الہی اسرار و رموز خداوندی کا گنجینہ تھا۔ اور جس کے دل میں محبت الہی اور عشقِ مصطفیٰ مثل زین تھا اور جن کا ہر قدم مبارک سیدم رام سے جھٹکتا تھا۔ ان کے انوار و تجلیات ان کے ہر قدم مبارک سے جھٹکتے تھے۔



Captured by: Tifakhar Ahmad Qadri



ایلاق بلوچستان کیلئے دوبارہ سفر شروع فرمایا۔ اس سفر
سیدل سفر کر کے بلوچستان کے جنوب مشرقی علاقہ ویرا
مضدار وڈھ میں پہنچ کر اسلام کی حقانی تبلیغ کی خدمت
تھی نہ کوئی لشکر، نہ کوئی ان کے ساتھ تلوار تھی نہ کوئی
مصطفیٰ کے جلوے تھے اور بغل میں قرآن مجید
شروع کیا اس دوران کامل سرشد سائیں کو کافی مشکلات پیش



Captured by: Iftakhar Ahmad



یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یا اللہ جل جلالہ

روزہ مبارک
عید میلاد النبی

رحمت اللہ علیہ
مجددی
رخانی

محمد جان

راہ شریعت
پیر طریقت
حضرت خواجہ

گرہمی خواہی درد وصالم سربلند
دائما باشی غلام خانداں لقتشبتند

عظیم الشان
۱۴۲۵

کاکا بایر و دھ شریف سعید خاں بلوچستان



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri





Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



red by: Iftakhar Ahmad Qadri

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ
مَوْلَانَا
پیر عبدالموسیٰ
رحمۃ اللہ علیہ
پیر عمر صاحب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ
مَوْلَانَا
پیر عبدالموسیٰ
رحمۃ اللہ علیہ
پیر عمر صاحب



Captured by: Imkhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



Captured by: Iftakhar Ahmad Qadri



